

GUIDE VISITEUR
SALON DE L'ESCALADE
2^{ÈME} ÉDITION



**SALON
DE
L'ESCALADE**



DEPUIS TOUJOURS,
LA NATURE
NOUS INSPIRE



**Au Vieux
Campeur**

WWW.AUVIEUXCAMPEUR.FR



PARIS - LYON - THONON-LES-BAINS - SALLANCHES - TOULOUSE-LABEGE
STRASBOURG - ALBERTVILLE - MARSEILLE - GRENOBLE - CHAMBERY

ÉDITO

Enfin ! C'est le mot que j'ai le plus entendu ces derniers mois pour cette Edition 2021, tant elle aura su se faire attendre !

Deux années ponctuées de doutes, d'incertitudes et de frustration. Pour l'heure, voyons le côté positif et profitons du retour de ce moment qui nous a tant manqué !

Après le succès de la première, il me tardait de revivre avec vous toutes et tous – Exposants, Intervenants, Staff, Prestataires, Contributeurs mais aussi et surtout avec vous, Visiteurs – la magie de cet événement.

Cette parenthèse forcée a été l'occasion de réfléchir à l'amélioration de diverses composantes. Aussi, sans changer de fond en comble la recette à succès de 2019, quelques éléments nouveaux font leur apparition. Concrètement, un temps étendu est alloué aux rencontres professionnelles, sans abandonner le volet Grand Public que je juge essentiel au caractère convivial et enthousiaste d'un RDV dont les visiteurs, quels qu'ils soient, sont avant tout des passionnés.

Ce n'est pas tout. Pour les professionnels, nous avons développé de nouveaux services de communication (Vertical-Feed) et de mise en relation. Pour la question du recrutement, nous avons lancé une plateforme (Vertical-Jobs) et inclus des outils au service d'une meilleure efficacité sur 3 jours. Car être le seul événement international (certification 2019 à l'appui) de France qui promet de rassembler toute la filière de la verticalité nous pousse à aller plus loin pour innover, créer de la valeur et apporter des services à tous les protagonistes.

Bien entendu, notre engagement d'éco-responsabilité est renouvelé et encore amélioré : organisation interne de tri sélectif, prestataires responsables et denrées locales, service de réparation de matériel gratuit, collecte de cordes à recycler, limitation de moquette, quasi-inexistence de plastique...

Niveau contenus (conférences, ateliers et animations), malgré un temps de préparation limité et grâce à la créativité et l'implication des nombreux contributeurs, nous sommes fiers de proposer un programme étoffé et éclectique mêlant réflexion, information et divertissement, digne de celui de la première édition !

Cette année, ce sont plus de 140 exposants (+35% depuis 2019) qui vous attendent, dont l'impatience à se rassembler et retrouver leur visitorat au sortir d'une période complexe confirme le 'besoin impérieux' de l'événement pour sa filière.

Côté visiteurs, il y a fort à parier que vous vous déplacerez nombreux et enjoués, chacun pour des raisons qui vous sont propres : le matériel et les marques, les conférences, les personnalités présentes, les études de marché et le réseau, les activités et ateliers, les amis et l'ambiance, les démos ou le contest, les projets, les soirées de projection, les associations, les jeux-concours...

Merci à toutes et à tous pour votre présence en cette dernière année à Lyon, car dès 2022, c'est à AlpExpo Grenoble que je serai heureux de vous retrouver, au plus proche des pratiquants et acteurs – toutes filières confondues – de la Verticalité.

Bon Salon de l'Escalade 2021 à toutes et à tous !

© La Sportiva, Klaus Dell'Orto, Federica Mingolla

Eric Hatesse

SOMMAIRE

- P.3 ÉDITO
- P.5 INFOS PRATIQUES
- P.6 LE MOT DES AMBASSADEURS ET PRÉSIDENTS
- P.8 TROIS JOURS DÉDIÉS LA VERTICALITÉ
- P.9 LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS EN 2021
- P.10 PROGRAMME COMPLET DES 3 JOURS
- P.12 LISTE DES 144 EXPOSANTS PRÉSENTS
- P.16 PLAN DU SALON
- P.18 DÉTAIL DES CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES
- P.26 PROFITEZ D'UN ATELIER DE RÉPARATION TEXTILE
- P.27 2 SOIRÉES 100% FILMS ESCALADE
- P.28 POUR VOS PETITES FAIMS ET GRANDES SOIFS
- P.29 UN ÉVÈNEMENT TOUJOURS PLUS ÉCO-RESPONSABLE
- P.30 REMERCIEMENTS

Graphisme et mise en page  www.markhor-design.com
© Crédits photo : DAMIEN LARGERON - www.damienlargeronphotography.com
sauf mention spécifique

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE AUX VISITEURS

Vendredi 26/11* 9h00 – 18h00* Journée Professionnelle
Samedi 27/11* 9h00 – 12h00* Matinée Professionnelle
Samedi 27/11 12h00 – 20h30 Ouvert tous publics
Dimanche 28/11 10h00 – 18h30 Ouvert tous publics

**Plages dédiées en priorités aux entreprises, journalistes, collectivités, délégations, bureaux des clubs/fédérations. Idéal pour porteurs de projets. Pas d'animations grand public sur ce volet.*

SOIREE DE PROJECTION DE FILMS D'ESCALADE

Vendredi 26 - 20h30 Films français / Nos Ambassadeurs
Julia Chanourdie et Seb Bouin répondront à vos questions !

Samedi 27 - 21h00 Films Internationaux / Tournée REEL ROCK TOUR
La Sélection du REEL ROCK 15 pour la première fois sur grand écran !
Projections à 3mn du Salon (plan page 10)

TARIFS ET BILLETTERIE

Billet 1 Jour Grand Public (Samedi dès 12h ou Dimanche)	8,00 €
Pass 2 Jours Grand Public (Samedi dès 12h et Dimanche)	14,00 €
Billet 1 Jour Professionnels (Vendredi)*	24,00 €
Billet 1 Matinée Professionnels (Samedi dès 9h)*	16,00 €
Pass 1,5 Jours Professionnels (Vendredi + Samedi dès 9h)*	34,00 €

Et toujours gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés !
+ Réduction pour les licenciés FFCAM / FFME / FSGT : -20%
Gagnez du temps : commandez vos billets [en ligne](#) !

SE RENDRE AU HALL D'EXPOSITION

«Le Double Mixte» : 19, Avenue Gaston Berger – 69100 Villeurbanne
Trams T1 / T4 – Station 'La Doua – Gaston Berger'
Bus C17 / C26 – Station 'I.N.S.A – Einstein'
4 Stations Vélo'V à proximité
En voiture : Périphérique Nord, Sortie 6a 'Porte de la Doua' puis
panneaux 'Double Mixte'

RESTAURATION / BUVETTE

Mangez et buvez Bio, Local ou Artisanal grâce à nos Food-Trucks et
Buvette éphémères responsables à l'intérieur du Salon (détails page
28, plan de la Zone de Restauration page 17) !

ENVIE DE PRENDRE L'AIR ?

Attention, toute sortie du Salon est définitive !
Pour vos breaks et pauses temporaires (pause cigarette, retrait
d'argent : un distributeur de billets est situé au rez-de-chaussée du
bâtiment), pensez à demander à nos hôtes et hôtesse de un coup
de tampon coloré pour re-renter illico !

LE MOT DES AMBASSADEURS

...JULIA CHANOURDIE AMBASSADRICE DE L'ÉDITION 2021



© Crédits photo Jocelyn Chauv

Julia commence très tôt l'escalade dans la Salle que tenaient ses parents à Annecy. Elle entre triomphalement dans la compétition à 8 ans où elle décroche sa première victoire. Entraînée par son père, elle gagne ensuite de nombreuses victoires en Championnats de France, toutes disciplines confondues, avec une remarquable polyvalence. L'aventure se poursuit avec de nombreuses autres victoires en Championnats du Monde et Coupes du Monde et, en 2019, où elle obtient sa qualification pour les JO de Tokyo. Mais Julia est aussi une passionnée de falaise, où elle se rend le plus souvent possible. Très vite, elle devient l'une des rares femmes à jouer dans le 9^{ème} degré : 1^{er} 9a (Ground Zero) - en Italie, puis 9a+ (Super Crackinette) et 9b (Eagle 4) à Saint-Léger-du-Ventoux !

« Je suis fière d'être l'Ambassadrice de ce 2^{ème} Salon de l'Escalade, tout simplement car ce sport représente ma passion, mon métier et ma vie ! Je suis heureuse d'observer l'évolution de cette pratique qui se diversifie et qui touche de plus en plus de monde. C'est certain, cette seconde édition sera particulière mais je suis certaine que la bonne humeur de la communauté sera au rendez-vous »

...SEB BOUIN AMBASSADEUR DE L'ÉDITION 2021

Seb commence à grimper à 11 ans. Immédiatement, il se passionne et envisage de devenir grimpeur pro. Il entre dans l'histoire en 2015, après la réalisation de la 3^{ème} ascension de Chilam Balam (9b) en Andalousie. Il connaît la consécration en 2019 alors qu'il réalise le même été deux 9b/+ (Move et La Rage d'Adam). Actuellement l'un des meilleurs grimpeurs mondiaux d'escalade sportive en falaise, Seb voyage à travers le monde à la recherche des plus belles et plus dures lignes, passionné par l'idée de réaliser, après un investissement certain, des voies impossibles de prime abord. Ses prochains projets s'appellent Bibliographie à Ceüse, et DNA au Verdon.

« Pour moi, l'escalade est une passion qui ne me quitte plus depuis que j'ai 12 ans. C'est elle qui me pousse à découvrir de nouvelles voies et falaises vertigineuses et impressionnantes. Cette envie de grimper toujours plus et de partager ces moments avec de nombreuses personnes ne s'atténue pas avec le temps. Je suis donc heureux d'être l'ambassadeur d'un évènement qui joue un rôle central en France pour le développement de l'escalade. Je vais pouvoir partager ma passion avec un grand nombre de personnes. Alors je vous donne rendez-vous au Salon ! »

LE MOT DES PRÉSIDENTS

...DU CONSEIL RÉGIONAL D'Auvergne-Rhône-Alpes, LAURENT WAUQUIEZ

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous avons la chance de disposer de trois massifs montagneux d'exception avec les Alpes, le Massif central et le Jura, qui font de notre région une terre naturellement propice à la pratique de l'escalade. En témoigne, le CREPS Auvergne-Rhône-Alpes reconnu comme un acteur d'excellence et une ressource précieuse en termes de formation et d'équipement.

L'annulation du Salon de l'Escalade l'année passée a été une annonce difficile pour tous les acteurs de ce sport qui attendaient ce rendez-vous avec impatience après une première édition réussie en 2019. Néanmoins, à la déception a succédé la joie de retrouver ce bel évènement pour une deuxième édition prometteuse.

Le Salon de l'Escalade est évènement fédérateur en permettant à toutes les composantes de cette discipline plurielle de s'exprimer : la pratique en extérieur et en salle, l'handi-escalade, le loisir, la compétition, les clubs sportifs ou encore les équipementiers. Tout l'écosystème de l'escalade est ainsi réuni autour des valeurs qui façonnent l'identité de ce sport : l'exigence, le sens de l'aventure, le dépassement de soi pour atteindre un but. Autant de valeurs qui rendent l'escalade digne de son statut de sport olympique et que nous sommes fiers de soutenir à la Région Auvergne-Rhône-Alpes à travers ce Salon.

...DU VICE-PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON DÉLÉGUÉ AUX POLITIQUES SPORTIVES ET À LA VIE ASSOCIATIVE, YVES BENITAH

Après des mois de confinement, sortir au grand air, grimper une falaise, ou en salle graver un mur, quelle libération !

Malgré la pandémie, l'appétence pour l'escalade ne se dément pas avec des milliers d'amateurs supplémentaires qui se prêtent à l'exercice chaque année. Que ce soit en bloc, sur un mur de gymnase ou en extérieur, l'engouement est croissant.

Rien d'étonnant puisque le principe même de l'escalade est inspirant pour tous : choisir son objectif, graver les étapes, utiliser seul ou en équipe son propre potentiel pour l'atteindre... L'escalade porte également des valeurs fortes : dépassement de soi, goût de l'effort. La rapidité avec laquelle certains sportifs visualisent leur trajectoire sur le mur et gravisent les voies est tout à fait remarquable.

Après l'édition 2019, pleinement réussie, ce salon permet à nouveau de fédérer les acteurs de l'escalade : pratiquants, professionnels, marques, clubs... À travers conférences, ateliers, présence de champions de l'escalade, ce sont trois jours entièrement dédiés à l'escalade qui s'ouvrent.

Nous nous réjouissons que ce grand évènement du secteur rassemble tous ces passionnés sur le territoire de la Métropole. Métier pour certains, véritable passion pour beaucoup, la Métropole tenait à contribuer à travers ce Salon à participer à la vie de ce sport.

Je souhaite un beau succès aux équipes et un très bon Salon à tous.



TROIS JOURS DÉDIÉS À LA VERTICALITÉ

Activité pratiquée à l'origine dans la nature au cœur de sites d'exception, l'Escalade est aujourd'hui un phénomène qui connaît un développement sans précédent au cœur des villes.

Hier pratiquée par quelques marginaux visionnaires, l'escalade est désormais le 2^{ème} sport scolaire de notre Région. Sa médiatisation lors des Jeux-Olympiques de Tokyo, spectaculaire, accroît encore son attractivité depuis cet été.

Exercée en loisir ou en compétition, accessible de 2 à 102 ans et d'une remarquable mixité et inclusivité, l'escalade va bien au-delà de l'activité sportive, c'est un phénomène qui véhicule ses propres codes, désormais repris par la Société pour illustrer ses désirs d'évasion. Ses traductions, multiples, permettent à chacun de se retrouver dans toute sa palette d'expressions : bloc, difficulté, vitesse, grande-voie, haute-montagne, artif, trad', cascade de glace... Ses adeptes, en club, en autonomie ou avec les éducateurs sportifs, pratiquent souvent des disciplines connexes telles que Spéléologie, Canyon ou Alpinisme, Slackline aussi et, sur un plan plus artistique : Dansescalade.

C'est aussi un écosystème économique et de recherche & innovation fort qui mêle aujourd'hui : start-ups, fabricants, distributeurs, détaillants, fournisseurs de services, équipementiers de salles et leur opérateurs publics ou privés, milieux fédéraux, territoires et institutions, événements et éditeurs sans oublier le monde des travailleurs acrobatiques.

Un terme regroupant cette extrême diversité et agissant en tant que dénominateur commun s'applique : la Verticalité.

À cette unité d'action s'est ajoutée, en 2019, la première Edition du Salon de l'Escalade, en tant qu'unité de temps et de lieu, pour réunir tous ces protagonistes.

Sa réussite a dépassé toutes nos attentes et la re-mobilisation croissante de nos Exposants malgré l'annulation de 2020 (+25% en 12 mois) confirme la pertinence de ce RDV qui vit enfin sa 2^{ème} Edition.

Comme une escalade peut en cacher une autre, partez avec nous à la découverte de cet univers vertical aux nombreuses et parfois insoupçonnées facettes !

ÉDITION 2021 LE PLEIN DE NOUVEAUTÉS

Vous aimez la Première Edition, vous allez adorer la deuxième !
Petit-tour des principales nouveautés cette année :

5 SURFACES ARTIFICIELLES D'ESCALADE À DÉCOUVRIR ET À ÉPROUVER

LE FRONTON DE COMPÉTITION A5, mobilisé le Vendredi par notre équipe d'ouvriers pour caler les blocs de qualification du Contest, sera exploité le lendemain pour les épreuves et focalisera toutes les attentions le Samedi soir pour la Finale Seniors ! Le Dimanche matin, cette structure accueillera des ateliers de sensibilisation aux diverses formes de handicap.

LE BLOC 4 FACES F4, lui aussi abondamment utilisé tout au long des 3 jours : dès le Vendredi pour exposer en situation les prises et volumes de ses exposants périphériques, le Samedi et le Dimanche lors des journées grand public pour des grimpeurs de tous niveaux : petits ou débutants qui découvriront l'activité et des pratiquants avertis qui pourront tenter des mouvements de bloc sur des prises et volumes d'exception afin de s'amuser et tester en conditions réelles les chaussons des nombreuses marques présentes !

LE MUR MOBILE A1 qui amène partout l'escalade pour la faire partager au plus grand nombre.

LA BOARD AUTOPORTANTE A3 avec son dévers ajustable jusqu'à 70° !

LA BOARD INTERACTIVE du Stand C11, alliance parfaite entre sport et arcade !

Toutes ces activités seront ouvertes au public du Samedi midi au Dimanche, sous l'œil attentif de leurs encadrants respectifs.

2 PERFORMANCES DE CHOC DANS L'ESPACE ATELIERS POUR S'EN METTRE PLEIN LES YEUX !

LA VERTICAL-PARADE : une sélection d'exposants présentent leurs collections au travers d'une animation digne de la «fashion climbing week» : deux défilés de mode aussi ludiques qu'esthétiques le Samedi après-midi !

LA DÉMO DE LEVAGE : un challenge qui confronte le génie technique des travailleurs en hauteur en challenges «1 contre 1» ou «contre la montre» pour élever, le plus rapidement possible et dans le strict respect des règles du milieu, une charge de 100 kg avec une corde et à la force des mains ! À découvrir à 2 reprises le Samedi et le Dimanche !

Retrouvez la liste complète des animations sur
notre site via le menu PROGRAMME 2021 !

9H00 - OUVERTURE AU VISITORAT PROFESSIONNEL - VENDREDI

10H00 - MOMENT INSTITUTIONNEL D'OUVERTURE
LA PAROLE AUX ÉLUS ET RESPONSABLES TERRITORIAUX : MÉTROPOLIS ET RÉGION

TRAVAIL D'OUVERTURE
DES BLOCS DE QUALIFICATION
DU CONTEST
MUR A5



CT69FFME
CLIMB UP

V1 - TABLE RONDE

12H00 - SALLE DE CONFÉRENCES
MARCHÉ DES SALLES PRIVÉES
1. BILAN ET AMBITIONS

V5 - TABLE RONDE

12H00 - ZONE POLYVALENTE
MÉTIER DE MONITEUR D'ESCALADE
PERSPECTIVES ET ÉVOLUTIONS

V2 - TABLE RONDE

13H30 - SALLE DE CONFÉRENCES
MARCHÉ DES SALLES PRIVÉES
2. ECOSYSTÈME ET BESOINS

V6 - TABLE RONDE

13H30 - ZONE POLYVALENTE
RESPONSABILITÉ GESTION SNE
RÔLE DES TERRITOIRES

V3 - TABLE RONDE

15H00 - SALLE DE CONFÉRENCES
MARCHÉ DES SALLES PRIVÉES
3. RECRUTEMENT ET CONCURRENCE

V7 - TABLE RONDE

15H00 - ZONE POLYVALENTE
ACCIDENTOLOGIE ET PRÉVENTION
NOUVEAUX ENJEUX DES SAE

V4 - TABLE RONDE

16H30 - SALLE DE CONFÉRENCES
QUI SONT LES NÉO-GRIMPEURS

V8 - CONFÉRENCE

16H30 - ZONE POLYVALENTE
OUVERTURE DIFF' SAE :
APPROCHE SPORT VS TRAVAIL ACR0

18H00 - SOIRÉE AFTERWORK BY NIVÉALES MÉDIAS



EXPOSANTS ET VISITEURS PROS
RDV AU STAND F 11 ET À LA BUUVETTE

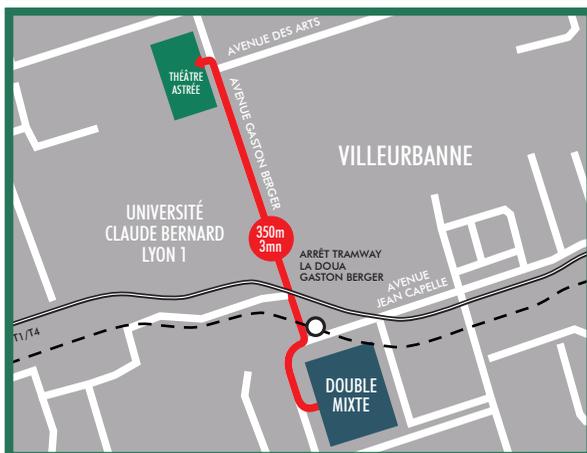
20H00 - CLÔTURE DU VENDREDI

20H30 - 1^{ÈRE} SOIRÉE DE PROJECTION

100% FILMS ESCALADE AU THÉÂTRE ASTRÉE
+ ÉCHANGES EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS



POUR VOUS RENDRE AUX SOIRÉES DE PROJECTIONS
ADRESSE : 6, AVENUE GASTON BERGER - VILLEURBANNE



9H00 - OUVERTURE AU VISITORAT PROFESSIONNEL - SAMEDI MATIN

10H00 - CONTEST DE BLOC
CATÉGORIE U18
MUR A5

12H00 - OUVERTURE AU GRAND PUBLIC - SAMEDI MIDI

12H30 - CONTEST DE BLOC
CATÉGORIE U20
MUR A5

12H30 - DÉMO N°1 DE LEVAGE AVEC VERTICAL EXPERT

S1 - CONFÉRENCE

13H00 - SALLE DE CONFÉRENCES
QUAND REBUTER SON MATÉRIEL

S4 - TABLE RONDE

13H00 - ZONE POLYVALENTE
LE DÉCONVENTIONNEMENT POUR LES NULS

14H15 - DÉFILÉ DE MODE ESCALADE - 1^{ER} SHOW

S2 - TABLE RONDE

14H15 - SALLE DE CONFÉRENCES
L'AVENIR DE L'ESCALADE OLYMPIQUE

S5 - CONFÉRENCE

14H45 - ZONE POLYVALENTE
DANS LA TÊTE D'UNE CHAMPIONNE

15H30 - DÉMO N°2 DE LEVAGE AVEC VERTICAL EXPERT

S3 - CONFÉRENCE

16H15 - SALLE DE CONFÉRENCES
COMPRENDRE LA CHAÎNE D'ASSURAGE

S6 - TABLE RONDE

16H00 - ZONE POLYVALENTE
SUR-FRÉQUENTATION DES SNE



17H30 - DÉFILÉ DE MODE ESCALADE - 2^{ÈME} SHOW

18H30 - FINALE + PODIUM CATÉGORIE SENIORS AVEC LE CT69FFME MUR A5

20H30 : CLÔTURE DU SAMEDI

21H00 - 2^{ÈME} SOIRÉE DE PROJECTION

100% FILMS ESCALADE AU THÉÂTRE ASTRÉE
LES 4 FILMS DU REEL ROCK 15 POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR GRAND ÉCRAN !

10H00 - OUVERTURE AU GRAND PUBLIC - DIMANCHE

11H00 - MATINÉE SPÉCIALE
SENSIBILISATION
HANDI-ESCALADE

AVEC LES CLUBS
LA DÉGAINE / CPEAVV
MUR A5

11H15 - 1^{ÈRE} ANIMATION GÉOLOGIE AVEC LE GÉOFESTIVAL

D1 - TABLE RONDE

11H15 - SALLE DE CONFÉRENCES
HANDI-ESCALADE
QUELLES OFFRES ET QUELS USAGES

D5 - CONFÉRENCE

11H45 - ZONE POLYVALENTE
PARTONS ENSEMBLE EN "DESCENSION"

12H45 - CHASSE AU TRESOR

D2 - TABLE RONDE

13H00 - SALLE DE CONFÉRENCES
S'INSPIRER DU 100% WOMEN
PEAK CHALLENGE

D6 - TABLE RONDE

13H15 - ZONE POLYVALENTE
ESCALADE ET SECOURISTES :
ENGAGEMENT ET RISQUE

14H45 - 2^{ÈME} ANIMATION GÉOLOGIE AVEC LE GÉOFESTIVAL

D3 - TABLE RONDE

15H00 - SALLE DE CONFÉRENCES
ALPAINISME ET ESCALADE
RUPTURE OU CONTINUITÉ

D7 - TABLE RONDE

15H15 - ZONE POLYVALENTE
ESCALE VERTICALE
DANS LES ALPES MARITIMES

16H30 - DEMO DE LEVAGE VERTICAL AVEC EXPERT

D4 - TABLE RONDE

16H45 - SALLE DE CONFÉRENCES
POURQUOI, COMMENT ET AVEC QUI
RÉ-ÉQUIPER

D8 - TABLE RONDE

17H - ZONE POLYVALENTE
ROUTE-SETTER, MÉTIER
AU CŒUR DE LA PRATIQUE

18H30 - CLÔTURE DU SALON

LISTE DES EXPOSANTS

A - F...

82-4000 SOLIDAIRES		E18
ALPES ISHERE		A4
ALTISSIMO		E7
AMASSA CLIMB		F20
ANTREBLOC		C10
ARKOSE		D1
ARTLINE		G1
AS INSA ESCALADE - 7A +		F21
AU VIEUX CAMPEUR		D4
BLACK DIAMOND EQUIPMENT		B11
BLOCK'OUT		D7
BLOZONE		F3
BOMA AUTHENTIQUE COSMÉTIQUE		B14
BONNE PROJECTION		F14
CABESTO MONTAGNE		D8
CAC - CLIMBERS AGAINST CANCER		F17
CAMPTOCAMP.ORG		C13
CHEETA		E15
CLIMB ON		B11
CLIMB UP		G4
CLIMBMAT		D6
CNEAS		E12
CNISAG		E3
COUSIN TRESTEC		D10
CREPS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES		C1
CRIMP OIL		E6
DECATHLON		G2
DEEPClimb		B10
DEEPRON		B12
DELTA BOARD		B10
DIGITAL		B6
DIMASPORT		F12
E9		F7
EASY GRIP		B3
EB ESCALADE		D2
ECASC		B8
EDELRID		F7
EDENWALL		B13
ÉDITIONS GLÉNAT		C12
ÉDITIONS PAULSEN		C12
EKILIBRE LYON		F16
EMHM		B4
EN PASSANT PAR LA MONTAGNE		E18
EQUILIBRE VERTICAL		F13
ESCALA' BUOUX		F7
ESCALIB		B10
ESCATECH		F1
FABRI-TECH		C8
FESTIVAL DE BANFF – FRANCE		F14
FFCAM		C7

LISTE DES EXPOSANTS

...F - 0...

FFME		B2
FODACIM		E17
FSGT		E4
G.GRIMPE		F13
GESTIXI		C5
GITES LE MOULIN D'ORPIERRE		E10
GLÉNAN CONCEPT CARS		B1
GREEN WOLF		G5
GREENSPITS		F15
GRENOBLE ALPES		F9
GRETA VIVA 5		B9
HAPPYBOULDER		F7
HAUTES-ALPES		F5
HOLDTOPIA		D6
ICE CLIMBING ECRINS		F5
ICE EXPERIENCE BY CHAMPAGNY-EN-VANOISE		B7
ILLUSION		C11
INSPIR		G4
ISÈRE, LE DÉPARTEMENT		A4
KARPOS		D3
KAYOO		F21
KLETTER RETTER		E6
LA CHAMONJARDE		E3
LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES		C1
LA SPORTIVA		E8
LE CYD - CUSTOM YOUR DESIGN		C8
LE GRÉSIVAUDAN COMMUNAUTÉ DE COMMUNES		F9
LE REMPART		C10
LEAD THE CLIMB		C7
LES ARTS DE LA GRIMPE		B6
LES ÉDITIONS DU MONT-BLANC - CATHERINE DESTIVELLE		E13
LÈVE-TOI & GRIMPE		F19
LIGUE FFME AUVERGNE-RHÔNE-ALPES		B2
LOOKING FOR WILD		D5
LPO - LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX		E16
LUXOV		C11
MAX CLIMBING		E6
MILO... OF CLIMBING		C9
MISSION MONTAGNE - VILLE DE GRENOBLE		F9
MODUGAME – MG SPORT		D9
MONDIAL DE L'ESCALADE DE BRIANÇON		F5
MYLEORE		F2
NATURAL GAMES		C3
NEWSEED		E6
NINJA BOX		A2
NIVÉALES MÉDIAS - GRIMPER MAGAZINE		F11
NOGRAD		C10
OCÚN		E9
OPENSAFE		B9
ORPIERRE, LE VILLAGE QUI GRIMPE		E10

LISTE DES EXPOSANTS

...0 - Y

OSM'OSE			F10
OUTDOORMIX FESTIVAL			F5
PAYS VOIRONNAIS			F9
PETZL			B7
PGHM			E3
POLICE NATIONALE – CRS MONTAGNE			E12
POLYTALON			B15
PRISES-ESCALADE.FR			G1
PURE MONTAGNE – CÔTE D'AZUR			C2
PUZZLE UP			F6
PYRAMIDE			D11
QUICKJUMP EUROPE			E11
RACONTE-MOI LA TERRE			C12
REDEEM EQUIPMENT			B3
REEL ROCK FRANCE			F14
RELAXX			E5
ROCK EMPIRE			G3
ROCK TOUR			C10
ROCKCLIMBER			F18
SAPEURS-POMPIERS			B8
SCARPA			D3
SIMOND			G2
SKY EXPÉDITIONS			F16
SMARTBOARD			D1
SNAP			D1
SNAPEC			C4
TENAYA			E2
TERNUA			C7
THE CLIMBING BOX			A1
THE ROOF			C6
TYINY			E1
UDSE - UNION DES SALLES D'ESCALADE			B5
UNPARALLEL			F7
USTETO			F1
VERTI-CALL.COM			F8
VERTICAL EXPERT			E5
VERTICAL'ART			E14
VERTICAL-JOBS			F8
VESÚBIA MOUNTAIN PARK			C2
VOLX			C11
WALLTOPIA			D6
WARMPEACE			G3
WOODROCK			B3
YY VERTICAL			E6

LÉGENDE

- ÉQUIPEMENTIER DE SAE
- OPÉRATEUR DE SALLE PRIVÉE
- ÉQUIPEMENT INDIVIDUEL / TEXTILE / MAGNÉSIE
- ÉDUCATEUR SPORTIF / FORMATION PRO.
- MILIEU FÉDÉRAL ET CLUBS
- COLLECTIVITÉ / INSTITUTION / TOURISME

- TRAVAUX D'ACCÈS DIFFICILES
- PLATEFORME / OBJET CONNECTÉ
- ÉVÈNEMENT / ÉDITION / PRESSE
- MILIEU ASSOCIATIF
- BOUTIQUE / DÉTAILLANT
- AUTRE SPÉCIALISTE

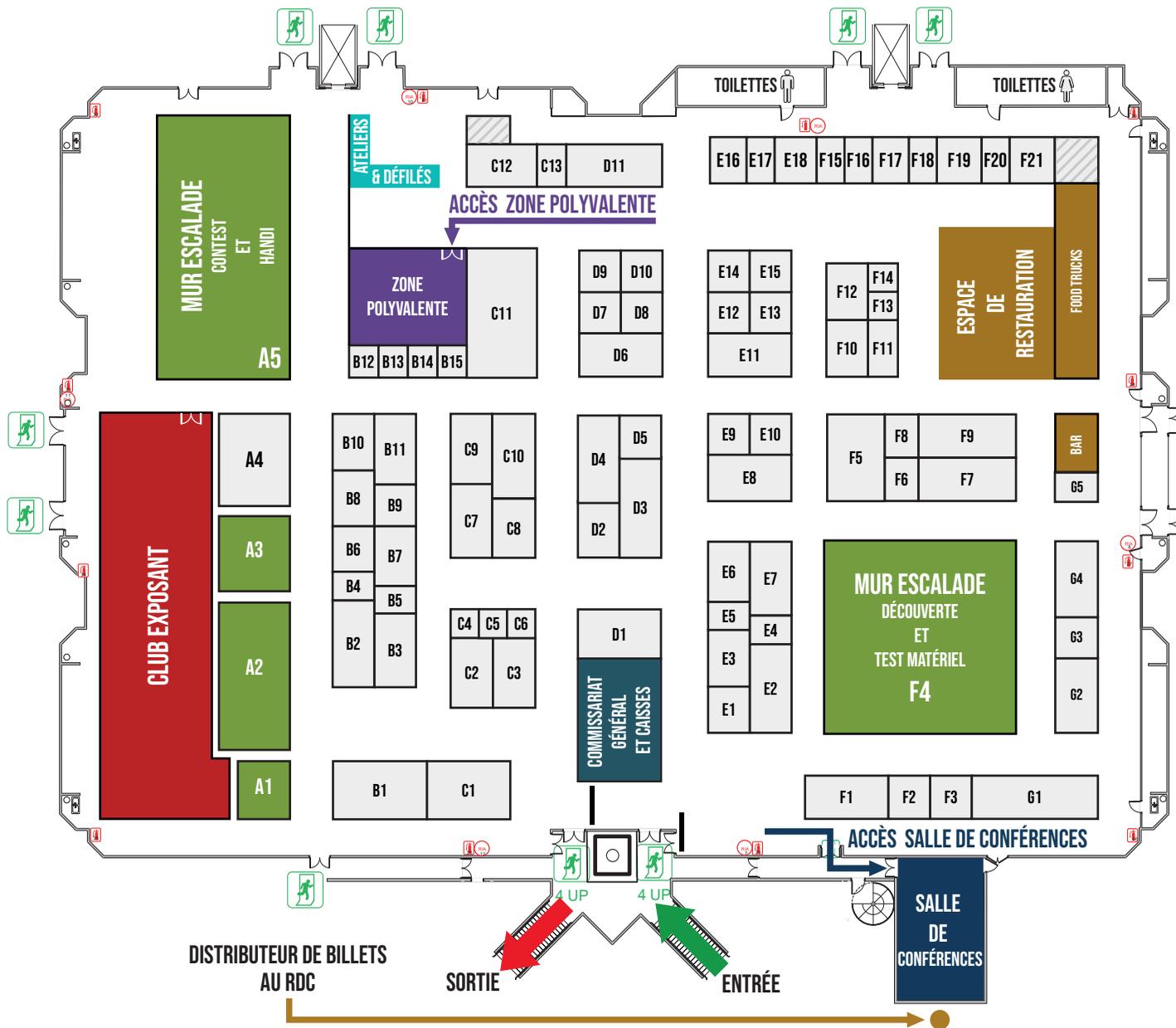
YOU SEE ROCKS
WE SEE PLAYGROUNDS.



SNAP.

www.snapclimbing.fr

Hérésie,
Les Bossons, Chamonix (8B)
Clément Lechaptois porte
le Zip Up sweater
et le Wide pants SNAP.



DÉTAIL DES CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES

VENDREDI 26 NOVEMBRE

► SALLES PRIVÉES : ÉTAT DES LIEUX DU MARCHÉ

L'escalade est désormais accessible depuis le cœur des villes, notamment via l'essor des salles privées qui comptent des acteurs imposants sur le marché. Ce fort développement apporte son lot de problématiques et doit trouver ses repères. Pour faire face à ces défis, l'UDSE (Union des Salles d'Escalade), créée en 2020, propose d'en discuter les enjeux, via un cycle de 3 conférences et échanges avec les professionnels du secteur...

Volet 1 - ☎ 12h00 à 13h00 - Bilan 2021 et Ecosystème

Volet 2 - ☎ 13h30 à 14h30 - Ambitions et Besoins

Volet 3 - ☎ 15h00 à 16h00 - Recrutement et Concurrence

👉 Piloté par Ghislain Brillet, Président de l'UDSE

#V1/V2/V3 - 📍 Salle de Conférences

► QUELLES PERSPECTIVES POUR LE MÉTIER DE MONITEUR D'ESCALADE ?

Si être moniteur d'escalade signifie toujours transmettre une passion, son rôle s'est aussi enrichi et modifié en même temps que le marché, bousculé par le boom de l'escalade en salle. Par ailleurs, la gestion des falaises a beaucoup évolué depuis les débuts de l'équipement et de la pratique en milieu naturel. Les moniteurs sont les premiers confrontés à ce nouveau cadre. Réfection du diplôme classique (BE) et création de nouveaux diplômes sont notamment les signes de ces changements. Comment la profession s'adaptera-t-elle et comment les formations préparent-elles au monde de demain pour les moniteurs d'escalade ?

Nadia Royo Cremer, Secrétaire Générale du SNAPEC

Antoine Pêcher, Membre du Service Formation de la FFME

Frédéric Minier, Formateur du CREPS Auvergne Rhône-Alpes

#V5 - 📍 Zone Polyvalente - ☎ 12h00 à 13h00

► ACCIDENTOLOGIE ET PRÉVENTION, LES NOUVEAUX ENJEUX DE L'ESCALADE EN SALLE

Contrairement aux idées reçues, la pratique en SAE est la plus accidentogène et la majorité des blessés sont des grimpeurs confirmés ! Pour mieux prévenir les accidents, il est nécessaire de changer de schéma et de comprendre la spécificité de l'escalade par rapport aux autres sports.

Damien Grangheon, Représentant de l'AMIE (Association des Moniteurs d'IDF)

Wladimir Guinault, Directeur Technique, CLIMB UP

Nicolas Grière, Responsable Encadrement et Sécurité, ARKOSE

👉 Animé par Nadia Royo Cremer, Secrétaire Générale du SNAPEC

#V7 - 📍 Zone Polyvalente - ☎ 15h00 à 16h00

► NÉO-GRIMPEUR, QUI ES-TU ?

Développement sans précédent de la pratique, exposition médiatique croissante et liée aux JO, impact des confinements... Autant de phénomènes qui concourent à une modification radicale de la sociologie de l'escalade. À cela s'ajoute une tendance globale de spécialisation croissante liée à la massification de la pratique. Dans les grandes villes, l'essor des salles privées fait émerger un nouveau profil de pratiquant : « le grimpeur urbain ». Sa découverte de la pratique en salle l'amènera-t-il en extérieur ? Peut-il changer l'escalade dans son ensemble ?

Thiébaut Kempf, Responsable Commercial France, BLACK DIAMOND

Gilles Fuentes, Directeur Opérationnel, BLOCK'OUT

Augustin Rogeaux, Professeur d'EPS et Doctorant en Sociologie du Sport

#V4 - 📍 Salle de Conférences - ☎ 16h30 à 17h30

► TRANSFERT DE RESPONSABILITÉ DANS LA GESTION DES SNE : QUEL RÔLE POUR LES TERRITOIRES ?

Suite à la décision de la FFME de mettre un terme aux conventions d'usage, la responsabilité des sites naturels d'escalade doit désormais être assumée par d'autres acteurs, en première ligne les collectivités territoriales. À charge pour elles d'entretenir et maintenir les sites d'escalade sportive. Quelles actions peuvent-elles mettre en œuvre ? Quel accompagnement les fédérations nationales envisagent-elles ?

Jean-Luc Rigaux, Président du CT42/43FFME

Martin Papineau, Licencié Militant, Membre de la FSGT

Yannis Ameziane, Chef Service Jeunesse et Sport – Département de l'Isère

Antoine Pêcher, Directeur de la gestion des SNE à la FFME

👉 Animé par Maïté Cano, Avocat au Barreau de Paris

#V6 - 📍 Zone Polyvalente - ☎ 13h30 à 14h30

► OUVERTURE DE DIFF' EN SAE : APPROCHE SPORTIVE VS. APPROCHE TRAVAIL EN HAUTEUR

Le boom de l'escalade indoor, encore et toujours, avec une autre problématique sécurité liée à l'ouverture en difficulté. Les ouvreurs, rarement formés aux techniques du travail en hauteur, se retrouvent souvent dans des situations d'improvisation au risque, parfois, de se mettre en danger. Devant une préoccupation qui ne cessera de croître avec la multiplication des salles, il apparaît plus que jamais nécessaire de limiter leur exposition et de dynamiser leur formation à l'utilisation de la double corde.

Franck Junod, Responsable de la Formation, PETZL

Bastien De Lattre, Directeur des Ouvertures, CLIMB UP

Frédéric Minier, Formateur du CREPS Auvergne Rhône-Alpes

#V8 - 📍 Zone Polyvalente - ☎ 16h30 à 17h30

▶ À PEINE USÉ OU À REMPLACER... QUAND FAUT-IL VRAIMENT REBUTER SON MATÉRIEL ?

Est-il besoin de le dire ? Le matériel d'escalade, utilisé ou non, s'abîme. Et à la différence s'autres sports, la notion de fiabilité est ici primordiale. Entre 'usé' et 'à remplacer', il existe une frontière critique qu'on dépassera au détriment de sa sécurité. Il est parfois tentant de s'approcher des limites de son matériel, souvent onéreux... Et d'une pratique à l'autre celui-ci peut durer ou vieillir prématurément. Profitez des conseils de nos experts pour composer pertinemment entre sécurité, contrainte financière et pratiques.

Franck Junod - Responsable de la Formation, PETZL

Mathias Roy - Chargé de Développement Commercial, OPENSAFE

Sylvain Maurin - Formateur du CREPS Auvergne Rhône-Alpes

#S1 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 13h00 à 13h45

▶ LE DÉCONVENTIONNEMENT POUR LES NULS LES CLEFS POUR (ENFIN) TOUT COMPRENDRE !

Depuis la décision FFME de dénoncer les conventions d'usage, le trouble règne quant à l'avenir de l'escalade en extérieur. Que s'est-il passé concrètement, pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Quels sont les rôles, responsabilités et enjeux pour les fédérations, les propriétaires privés, les collectifs, les assureurs... ? Pourrions-nous encore grimper longtemps sur nos falaises ? À quel prix ? Tout ce que vous devez savoir pour devenir incollable et même expliquer le sujet à votre entourage !

Jean-Claude Grand, Président du CT13FFME

Rosa Coucke, Commission Fédérale Montagne-Escalade FSGT

Bénédicte Cazanave, Secrétaire Générale de la FFCAM et Juriste

Sylvain Maurin, Formateur du CREPS Auvergne Rhône-Alpes

👉 Animé par Rémy Bernard, grimpeur passionné et pédagogue engagé

#S4 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 13h00 à 14h15

▶ DANS LA TÊTE D'UNE CHAMPIONNE

Le mental en escalade est déterminant. Du débutant au haut niveau, il fait partie de l'activité. Est-il inné ? Peut-on l'entraîner ? Entretien entre une championne aux objectifs ambitieux un coach mental qui s'intéressent, ensemble, à créer les conditions optimales pour que les rêves de Camille deviennent réalité. Ils traversent les doutes, les joies, les échecs, les peurs... Pour qu'elle grimpe au sommet.

Ensemble, lors d'une conférence interactive, ils vont partager avec le public leurs clés et anecdotes, mais aussi et surtout la passion qui les anime.

Camille Pouget, Membre de l'Équipe de France Escalade

Jonathan Bel-Legroux, Coach Mental pour la Performance Sportive

#S5 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 14h45 à 15h30

▶ QUEL AVENIR POUR L'ESCALADE OLYMPIQUE ?

L'Escalade a fait cet été sa grande entrée dans l'univers olympique. Mais, tournons-nous déjà vers l'avenir, à Paris, où la vitesse sera séparée du combiné bloc/difficulté. Ce nouveau format sera-t-il plus adapté, plus représentatif de l'escalade telle que nous la connaissons jusqu'alors ? Nous nous intéresserons également aux effets induits par «l'olympisation» de la discipline : propulsée par un nouveau levier de développement économique, certes, mais aussi peut-être en proie à de nouveaux dangers en tournant résolument une page avec une partie de sa culture et de son histoire. Autant d'éléments qui méritent discussion !

Pierre-Henri Paillason, Directeur Technique National FFME

Augustin Rogeaux, Professeur d'EPS et Doctorant en Sociologie du Sport

Yves Renoux, Commission Fédérale Montagne-Escalade FSGT

Présence d'Anouck Jaubert & Micka Mawem, finalistes aux JO de Tokyo

👉 Animé par Lucien Martinez, Rédacteur de Grimper, NIVÉALES MÉDIAS

#S2 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 14h15 à 15h45

▶ COMPRENDRE LA CHAÎNE D'ASSURAGE

Pour bien comprendre les risques liés à la pratique et le fonctionnement de l'assurage, il faut décomposer ce dernier et il faut réfléchir à l'ensemble des éléments de sa chaîne. À partir d'une présentation illustrée de Roc (à paraître aux Éditions du Mont-Blanc) sur les principes de base de la chaîne d'assurage, sont proposés des échanges relatifs au choix des équipements et de leur mise en œuvre, appuyés sur divers cas pratiques d'école.

Manu Ibarra, Guide de Haute Montagne et Responsable R&D en Matériel de Montagne

Jérôme Blanc-Gras, Guide de Haute Montagne et Enseignant Formateur à l'ENSA

#S3 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 16h15 à 17h30

▶ SUR-FRÉQUENTATION DES SITES NATURELS : UNE MENACE À LA LIBERTÉ DE GRIMPER ?

Pendant que nous nous réjouissons du développement de l'escalade et de l'augmentation du nombre de pratiquants, certains s'inquiètent des problèmes que cela engendre en matière de sur-fréquentation des sites naturels. Il est vrai que certaines falaises sont déjà au rupture au moment des vacances ou des longs week-ends printaniers, mais quelle est réellement l'ampleur du phénomène ? Quels sont les sites concernés ? Quels types de dommages - entre patine, désagrément pour les grimpeurs et pression sur la vie sauvage - la sur-fréquentation induit-elle ? Quels changements doit-on amorcer pour ne pas enfreindre notre liberté de grimper demain, que certains voient déjà comme inéluctable ?

Luc Thibal, Directeur des Activités Sportives, FFCAM

Jean-Claude Grand, Président du CT13FFME

Gilles Rotillon, Alpiniste et Grimpeur, Membre de la FSGT

Jibé Tribout, Grimpeur, Entrepreneur de l'Outdoor et gérant de Salle

👉 Animé par Jocelyn Chavy, Co-Rédacteur en Chef, ALPINE MAG

#S6 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 16h00 à 17h30

**▶ HANDI-ESCALADES :
QUELLES OFFRES ET QUELS USAGES ?**

En France, le haut niveau des athlètes handi-escalade assure une certaine exposition de cette discipline. Mais qu'en est-il de la progression de l'inscription des handi-escalades dans la pratique commune ? Quels sont aujourd'hui les projets mis en œuvre pour les personnes en situation de handicap dans les différents espaces d'escalade ? Comment se traduisent les projets d'escalade des publics dits « à besoin spécifiques » ? Des acteurs et actrices de terrain apporteront leurs expériences concrètes à travers trois axes d'action dans les secteurs associatif, commercial et médico-social.

Cyril Gauthier, Référent Handicap au CPEAV

Emmanuelle Vincent, Directrice Adjointe de la salle CLIMB UP LYON GERLAND

Emilie Hubert, Ergothérapeute au CENTRE ROMANS FERRARI

🦋 Animé par Hugues Lhopital, Enseignant en APA-S, UFR STAPS Lyon 1 et Doctorant en Sociologie du Sport

#D1 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 11h15 à 12h30

**▶ PARTONS EN «DESCENSION» POUR REVENIR
DE LA DICTATURE DU HAUT**

Une descente n'est pas indécente quand le sommet est une voie sans issue. Revenir de la dictature du Haut. Nous avons oublié de descendre. Notre langage polarise le haut positivement et le bas négativement. Inventons et partageons nos histoires de descente qui sont positives. L'invité est une des légendes de l'escalade internationale. Dans les années 1980, il a réalisé des prouesses, en réalisant notamment à l'époque et en solo intégral la voie la plus dure d'Angleterre (Revelation, 8a+). Aujourd'hui, il garde une perspective unique sur le monde de l'escalade, ou plutôt des escalades comme il se plaît à le dire, dont il continue à expérimenter les aspects les plus variés, telle la danse-escalade.

Antoine Le Menestrel, Grimpeur et Danseur de Façade

#D5 - Zone Polyvalente - 🕒 11h45 à 12h45

▶ S'INSPIRER DU 100% WOMEN PEAK CHALLENGE

Suisse Tourisme a encouragé plus de 700 femmes alpinistes à gravir les 48 sommets suisses de plus de 4000 mètres en cordées 100% féminines. Ce projet Suisse a essaimé et entraîné la création de nombreux projets similaires, «réservés» aux femmes. La France saurait-elle proposer, développer et promouvoir ce type d'initiative ?

Anais Pellat Finet, Membre du Groupe Encadrantes, LEAD THE CLIMB

Caroline Ware-George, Guide de Haute Montagne du Projet Suisse

Edwige Carron, Membre du Festival FEMMES EN MONTAGNE

🦋 Animé par Sandy Tschofen, Aspirante-Guide de Haute Montagne

#D2 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 13h00 à 14h30

**▶ CULTIVER ENGAGEMENT ET GESTION DU RISQUE :
CE QU'APPORTE L'ESCALADE AUX SECOURISTES**

En montagne et en falaise, les accidents sont rarement anodins. Certaines erreurs peuvent coûter cher, c'est pourquoi on qualifie l'escalade de sport à risque. La pratique suppose, et c'est une part de sa spécificité et de son magnétisme, une part de danger. Tout l'enjeu est de connaître ce danger et d'en maîtriser le risque. Quelles qualités l'escalade permet-elle de développer, directement transférables au domaine du secourisme ?

Fabien Dugit, Secouriste, Guide de Haute Montagne, PGHM de Chamonix-Mont-Blanc

Jean Rivière, Guide de Haute Montagne, Responsable de la Formation au CNEAS

Philippe Meffre, Commandant Adjoint du GMSF 26

🦋 Animé par Rémy Bernard, grimpeur passionné et pédagogue engagé

#D6 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 13h15 à 14h45

**▶ ALPINISME ET ESCALADE :
RUPTURE OU CONTINUITÉ ?**

L'affaire est connue : l'escalade est historiquement fille de l'alpinisme. Au XIXème, les alpinistes se mettent à grimper au fond des vallées dans l'idée de s'entraîner pour leurs courses aux sommets. L'escalade a ensuite pris ses distances et ses lettres de noblesse, notamment dans les années 1970 et 1980. Si ces deux mondes sont aujourd'hui distincts – la faute à l'essor des SAE ? – la frontière entre les pratiques est parfois ténue. Dans les deux cas il s'agit d'ascension mais, au-delà de leurs points communs, comment distinguer l'une et l'autre ? Par la frontière de l'altitude ? La nature de l'équipement ? L'existence ou l'absence de compétiteurs ? Vaste question !

Alain Gherzen, Guide de Haute Montagne et Enseignant-Formateur à l'ENSA

Gilles Rotillon, Alpiniste et Grimpeur, Membre de la FSGT

Manu Ibarra, Guide de Haute Montagne et Auteur de livres techniques sur l'Alpinisme

🦋 Animé par Christophe Beguine, Professeur d'EPS à l'UFR STAPS Lyon 1

#D3 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 15h00 à 16h15

**▶ ESCALE VERTICALE :
DESTINATION ALPES MARITIMES !**

Téléportez-vous dans les Alpes Maritimes, là où la montagne se jette dans la mer. Avec pareille réputation, le territoire ne pouvait qu'être un haut lieu historique de l'escalade. Baou de Saint-Jeanne, Turbie, Valdeblore ou Gorges du Loup : partez à la découverte de sites majestueux d'escalade avec des passionnés dévoués à y développer et perpétuer la pratique. Seb Bouin, grimpeur de renommée mondiale, témoignera du potentiel des lieux où il a officié. Sans oublier de passer par le Vesúbia Mountain Park, 1er Centre Indoor de Montagne d'Europe pour apprendre l'escalade et le canyon en s'amusant et à proximité d'un centre urbain !

Christophe Ollivier, Responsable de la promotion de PURE MONTAGNE

Nathalie Clément, Directrice du VESÚBIA MOUNTAIN PARK

En Duplex avec nos correspondants locaux présents sur place !

Avec l'aimable présence de Seb Bouin, notre Ambassadeur falaisiste de l'extrême et de Fred Labreuve, Rédacteur en Chef de Grimper et Vertical, NIVEALES MEDIAS

#D7 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 15h15 à 16h30

► RÉ-ÉQUIPER : POURQUOI, COMMENT ET PAR QUI ?

La plupart des Sites Naturels d'Escalade ont été équipés il y a plus de deux décennies. Le matériel vieillissant, il est indispensable de le renouveler pour des raisons évidentes de sécurité. Cela fait partie de la mission d'entretien des Sites Naturels d'Escalade (SNE). Ce processus de longue haleine dans les régions fortement pourvues en falaises soulève une foule de problématiques. Faut-il rééquiper toutes les SNE ? N'est-il pas, dans certains cas, plus pertinent de déséquiper ? Qui sont les acteurs de ce chantier immense, du financement jusqu'à la main d'œuvre ? Comment rééquipe-t-on concrètement un site ? Mais surtout, comment coordonner les acteurs de ce chantier pour un avenir constructif et collaboratif ?

Carole Palmier et Laurent Perez, Membres Référent et Equipeur GREENSPITS
Claude Vigier, Ouvreur-Equipeur inusable, Co-fondateur de l'ECI 38, CT38FFME
Nils Guillotin, Conseiller Technique National, FFCAM
Rémy Moutardier, Vice-Président FFME / ROCKCLIMBER

📍 Animé par Lucas Mortillet, Speaker à LA TCHATCHEUR COMPAGNIE

#D4 - 📍 Salle de Conférences - 🕒 16h45 à 18h15

► ROUTE-SETTER : UN MÉTIER AU CŒUR DE LA PRATIQUE

L'ouverture fait partie des métiers propulsés par l'essor des Salles. Pratiquée en général à temps plein, la profession fait appel à des compétences techniques et de créativité pointues dont les enjeux, croissants, nécessitent une expertise en phase avec le développement de l'activité. Pour bien ouvrir, il faut être en mesure de jauger à la perfection la difficulté d'un passage et être capable de cibler les qualités techniques des grimpeurs tout en respectant une esthétique de la ligne et des mouvements. Le résultat permettant, selon les cas, de départager des compétiteurs, de susciter le plaisir du geste ou de favoriser l'aspect ludique de l'escalade. Comment les ouvreurs réussissent-ils à résoudre cette impossible équation ? Éléments de réponse dans cette table-ronde qui réunit la Crème de la profession !

Gerôme Pouvreau, Ouvreur National, CLIMB UP

Jacky Godoffe, Responsable Labo. Ouverture, Pôle Fontainebleau, FFME

Julien Gras, Ouvreur International et Resp. du Design Murs, CLIMB UP

#D8 - 📍 Zone Polyvalente - 🕒 17h00 à 18h15

SCARPA

No PLACE
Too FAR.



QUANTIC LE POLYVALENT.



PROFITEZ D'UN ATELIER GRATUIT POUR FAIRE RÉPARER VOTRE ÉQUIPEMENT !

Le Salon de l'Escalade est fier cette année de proposer à ses visiteurs une nouvelle activité qui rime avec durabilité !

On a tous chez nous cette doudoune raccommodée tant bien que mal à grands renforts de ruban adhésif, ce pantalon d'escalade qui - c'est bien dommage - ne se fait plus et qu'on a tellement porté qu'il craque de tous côtés, ce sac qui - à part son zip récalcitrant - fait encore très bien le job ou encore ce magnifique crashpad qu'on a malencontreusement déchiré lors du dernier déménagement...

Rassurez-vous, nous avons une belle surprise pour vous et ce, avant-même la période des fêtes !

Vertical-Fix est le dernier-né des services que propose le Salon de l'Escalade à ses visiteurs. Cerise sur le gâteau, ce service incroyable vous est proposé gratuitement !

Aussi, pour redonner vie à vos vêtements fétiches ou profiter plus longtemps de vos équipements favoris (trous, déchirures, fermetures défectueuses, coutures dégradées...), rien de plus simple : déposez-les Samedi ou Dimanche sur le Stand **GREEN WOLF (G5)**.

Les couturières professionnelles de cet atelier éphémère prendront en charge (dans la limite des volumes à traiter) les articles à raccommoder que vous leur remettrez. Vous pourrez les récupérer comme neufs dès la fin de votre visite. Pour augmenter vos chances de les faire réparer, pensez à déposer vos articles dès votre arrivée au Salon !



2 SOIRÉES 100% FILMS ESCALADE !

Cette année nous vous proposons 2 soirées consécutives de films 100% Escalade ! (Plan d'accès à l'auditorium page 10)

VENDREDI 26 - 20H30 : 3 FILMS FRANÇAIS EN PRÉSENCE D'INVITÉS D'EXCEPTION

BEYOND INTEGRAL (12mn / Réalisé par Raphaël Fourau).

Projection en présence de Seb Bouin ! L'ascension la plus dure réalisée par l'athlète Black Diamond à ce jour, tout près de chez lui.

JULIA (28mn / Réalisé par Jocelyn Chavy).

Projection en présence de l'équipe du Film ! À 24 ans, elle fait partie des très rares femmes à avoir atteint le 9b, l'équivalent du niveau maximal en escalade. Depuis trois ans, Julia enchaîne les exploits en falaise et a participé aux JO de Tokyo.

SWISSWAY TO HEAVEN (55mn / Réalisé par Guillaume Broust).

C'est un pur film d'escalade qui met en valeur un pays hors du commun, avec ses massifs et ses sites naturels fabuleux. Avec son humour et sa joie de vivre, Cédric Lachat - suisse d'origine - nous fait découvrir la richesse et la beauté de cinq massifs suisses emblématiques.



SAMEDI 27 - 21H : LES 4 FILMS DE LA TOURNÉE INTERNATIONALE REEL ROCK 15, POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR GRAND ÉCRAN !

DEEP ROOTS (35mn)

Lonnie Kauk, fils de Ron Kauk, un des pionniers de l'escalade US et résident le plus ancien du Camp 4, souhaite renouer avec ses racines.

ACTION DIRECTE (16mn)

La grimpeuse française Mélissa Le Nevé a travaillé 6 ans pour conquérir la voie d'escalade sportive la plus célèbre du 9^{ème} degré.

FIRST ASCENT / LAST ASCENT (25mn)

Les grimpeuses anglaises Hazel Findlay et Maddy Cope parcourent les recoins de Mongolie à la recherche de mystérieuses voies d'escalade.

BLACK ICE (45mn)

Une équipe de grimpeurs citadins quittent leur salle d'escalade du Tennessee pour découvrir les cascades de glace du Montana. Leurs mentors partageront avec eux ces aventures hivernales en montagne.



POUR VOS PETITES FAIMS...

Nos partenaires en restauration se mettent en 4 pour vous proposer des produits locaux, bio ou artisanaux, bref : bons comme tout, surtout pour la planète !

AU LYS DE REJANE, traiteur exotique agro responsable, labellisé Nature et Progrès, propose une cuisine afro-antillaise gorgée de Soleil en plein mois de Novembre, à partir de produits bio et qui privilégient les circuits courts



LABEL(LE) BRÛLERIE

LABEL(LE) BRÛLERIE est une torréfaction artisanale de cafés de terroirs bio basée on ne peut plus local : à Villeurbanne ! Ils torréfient et distribuent leurs cafés frais et militent pour un retour à des savoir-faire artisanaux et des services de proximité. Leur offre snacking sucrée est à se damner !

MADAMANN ré-installe son comptoir breton gourmand, responsable, et engagé en vafeur des producteurs locaux et des produits bio. Sur ses crêpières, son équipe réconcilie street food, alimentation durable et traditions bretonnes : crêpe ou galette, sarrasin ou froment, végétane ou carnée, avec ou sans gluten, avec ou sans couverts...

madamann
CRÊPERIE COMPTOIR - LYON



PAPACOCO

Streetfood éco responsable 100% maison qui privilégie le bio sur des recettes originales ou classiques revisitées : omelettes, sandwiches, assiettes gourmandes et autres saveurs véritables et universelles !



... OU VOS GRANDES SOIFS

Rendez-vous au Vertical-Bar, la Buvette qui vous en fera boire de toutes les couleurs avec ses produits Bio et/ou Locaux, Équitables et engagés à soutenir les projets sociaux des quartiers aux pays producteurs, 100% en contenants verre ou acier recyclables à l'infini, sans le moindre gramme de plastique !

N'oubliez pas de vous hydrater régulièrement avec nos bières Markus Blonde et IPA de la Brasserie Artisanale du Val de Drôme servies en Éco-cups consignés.

UN ÉVÈNEMENT TOUJOURS PLUS ÉCO-RESPONSABLE

Depuis sa première édition, le Salon de l'Escalade cherche à limiter drastiquement son impact environnemental. Pour vous prouver que ce n'est pas juste une opération de com', passons en revue nos démarches et initiatives dans ce sens :

CÔTÉ ORGANISATION :

Nos Foodtrucks proposent des produits bio ou locaux pour une offre culinaire faite maison, gourmande et éthique, rassemblés autour d'un collectif – TRESS – qui tisse des liens de solidarité entre une agriculture durable et les consommateurs.

Tout comme notre Buvette zéro plastique, dont nous nous engageons à collecter et déposer au recyclage 100% des contenants Verre et Acier.

CÔTÉ EXPOSANTS :

Observez le sol et vous remarquerez l'absence quasi-totale de moquette, dont nous incitons les Exposants à se passer. Si cela a pu surprendre lors de la Première Edition, il semble que ce choix devienne une tendance forte de l'événementiel aujourd'hui ! En fin d'événementiel, elle sera en partie donnée à des associations qui pourront la ré-utiliser comme élément de protection pour divers usages.

Nous proposons aux exposants un service de plateaux-repas bio / circuit-court / zéro déchet tout au long des 3 jours assuré par notre traiteur militant FENOTTE.

Par ailleurs, nous soutenons l'activité de nos Exposants 'Upcycleurs' (i.e. qui redonnent de la valeur à des produits destinés à être jetés, recombinaés en nouveaux articles) en leur accordant une réduction significative sur le coût de leur Stand.

Enfin, nous offrons gracieusement un espace aux Associations présentes pour promouvoir leurs actions à caractère environnemental ou social et solidaire.

CÔTÉ VISITEURS :

Nous déployons cette année un service totalement inédit et gratuit de réparation des vêtements techniques de nos Visiteurs : 'Vertical-Fix'.

Tout au long du weekend, des couturières remettront à neuf des articles pendant que leurs propriétaires profitent du Salon !

Enfin, nous organisons une opération de collecte de cordes usagées. Pour chaque corde qui nous sera remise, nous offrons des entrées gratuites à leurs propriétaires. Ces cordes seront ensuite remises à notre exposant partenaire – SIMOND – pour les intégrer à un circuit de recyclage.

Tout n'est pas parfait, mais nous accordons une attention sincère à améliorer ces points à l'avenir. Si vous identifiez des pistes d'amélioration, n'hésitez pas à nous les communiquer !

REMERCIEMENTS

Je souhaite remercier du fond du cœur toutes les personnes qui ont directement contribué à la préparation – aussi complexe que prometteuse – de cette 2ème Edition.

Pour leur soutien psychologique régulier et indispensable dans le franchissement des nombreux Crux ces deux dernières années, leur réconfort et petites attentions : Marie Dayet ♥ et toute la famille : Sylvain, Vanessa, Hugues, Les Parents, les Neveux... Les amis pour leur soutien régulier et les sorties grimpe régénératrices ; Mes précieux mentors : Hélène de Tayrac (Salon International de la Plongée sous-marine de Paris) et Catherine & Lionel Pons (Salon du Randonneur de Lyon) sans oublier Mika Brun Berthet pour son aide décisive sur la dernière ligne droite !

Pour leur patience, leur disponibilité et leurs conseils avisés : mes géniaux collaborateurs et partenaires de cordée en communication : Marie Bracq pour son perfectionnisme et sa créativité débordante dont les travaux m'émerveillent régulièrement, Damien Largeron pour ses photos à couper le souffle, Sandrine de Labarre pour ses relances et stratégies, Arnaud Deparis pour ses talents de réalisateur et sa récente mais combien puissante passion pour la thématique, Loïc Pariente pour sa disponibilité et ses solutions codées à mes problématiques et Anne Géry pour son professionnalisme et la qualité de son réseau !

Pour leur capacité à guider l'événement vers de nouveaux sommets à chaque édition : Yves Maclé et Yves Benitah, l'équipe menée par Gaëlle Pouessel, Yannis Ameziane, Dominique Rilh, sans oublier Jérôme Riff et Nathalie Béranger, ainsi qu'Alexandre Nanchi, Thierry Marcilly et Stéphanie Pernod Beaudon.

Pour le bienvenu petit espace de bivouac qu'ils m'ont offert afin d'assurer une promotion efficace et authentique du Salon au plus proche des pratiquants : Laurence Dordor, Frank Prigent et Ben Semiond cet été, Pierre-Loïc Chambon début Novembre et très bientôt Cathy Jolibert.

Pour leur expérience dans la recherche d'itinéraire – complexe – propre à l'élaboration de contenus cette année, encore plus nombreux et éclectiques malgré l'urgence de la finalisation : nos volontaires contributeurs : Sandy Tschofen, Jean-Claude Grand et Claude Vigier, Niels Martin et Luc Thibal, Nadia Royo-Cremer, Fred Minier, Ghislain Brillet, Hugues Lhopital, Augustin Flament, Magaly Charluet, Jibé Tribout, Manu Ibarra, Gilles Rotillon, Christophe Ollivier, Jonathan Bel Legroux, Pascal Maltherre et Yannis Jourdan. Une pensée toute particulière à Cécile Neff pour son aide indispensable à la conception et réalisation des 2 soirées de projections et à Lucien Martinez pour son aide salvatrice sur les synopsis des conférences. Je n'oublie pas l'équipe organisatrice de l'animation handi-escalade : Emmanuelle Thomas et Cyril Gauthier, ni celle en charge du contest : Corinne Soudan, Mathias Coulaud, Bastien de Latre et Régis Fouilloux pour leur astucieuse préparation cette année !

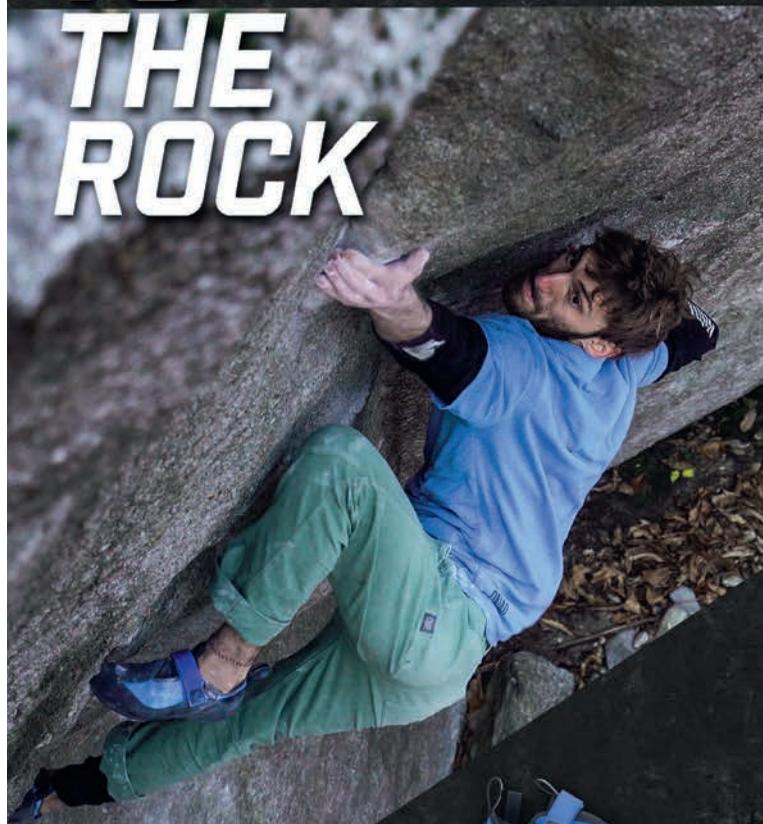
Pour leurs géniales solutions permettant de franchir les sentiers escarpés des contraintes techniques et les crevasses économiques béantes qui jonchaient le long parcours d'une deuxième édition malgré nous reportée : Cyrielle de Montaignac, Yann Motin, Paul Gatellier et Fabien Piro, Fabrice Pairo, Pauline Frey et François Carton.

Pour le plaisir qu'ils nous procurent en nous gratifiant de leur présence le jour J : nos exceptionnels ambassadeurs Julia Chanourdie et Seb Bouin, la myriade d'intervenants impliqués sur les conférences et tables-rondes, notre Staff ultra motivé. Merci aussi aux nombreuses associations pour leur mobilisation, dont le Salon veut relayer l'action quotidienne de membres parfois venus de très loin pour apporter à l'événement son caractère chaleureux !

Pour leur participation massive et engagée : à tous nos Exposants via leurs représentants. Avec une reconnaissance toute particulière pour leur engagement précoce malgré une actualité anxiogène, décisive pour la suite : merci Jibé et Valoo Tribout, Nicolas Raynaud, Alex Yang, Laurence Stein, Chantal Martin, Pierre Accart, Brice Anziutti, Teresa Della Giacomina, Fred Carbuccia, Frédéric Fortina, Thiébaud Kempf, François Kern, Greg de Belmont, Fred Tuscan, Christophe Sordillon, Marie Emily Echallard, Pierre Jeandenand et François Petit, Gilles Fuentes.

Et pour finir à tous nos visiteurs – que j'espère nombreux à moins de 2 semaines de l'événement tant sur le volet pro que grand public, impatients de revivre la magie de la première édition et sans qui tout ce travail serait simplement dénué de sens !

STICK TO THE ROCK



Votre prochaine ascension requiert une performance optimale. Notre gomme ultra-adhérente UP Rubber est développée en Californie par des grimpeurs pour des grimpeurs.



UNPARALLEL

FOR YOUR MOUNTAIN*



KUBO

Photo by The Vertical Eye

LA SPORTIVA® is a trademark of the shoe manufacturing company "La Sportiva S.p.A." located in Italy (IN) C.B.F. [www.gbf.it]



LA SPORTIVA®
innovation with passion**

RENDEZ-VOUS SUR WWW.LASPORTIVA.COM

* Pour votre montagne

** Innovation avec passion